DESIGN PANEL

ee

easy & evolve®

version

4.0

eeは version3.0 から version4.0 へ進化した。

form 30 ee の施工例
ブルーパネルをここまで引出した。
人間の目線を意識したデザイン。

form 31 ee の施工例
さりげなくイエローパネルがデザインされた事でインパクトは出せた。
更にガラスとホワイトパネルでソフトな感じも保てている。

form 34 ee の施工例
連続したガラスブロックが均一的な落ち着きを見せている。
ブルーとホワイトラインがアクセントポイントにもなっている。

form 35 ee の施工例
ガラスとシルバー。ホワイトとレッド。
グリーン、パネル、チェアー、緑鉢がコーディネートされている。

form 32 ee の施工例
面の揃ったライン間仕切は、そびえ立った大波の様。
一瞬、息が止まってしまうかの様なクリアーなライン。

form 33 ee の施工例
人気のレッドラインとシルバーの組合せ。
定番化された配色だが、照明で表情は変わる。

form 36 ee の施工例
心踊る様な、レッドライン！ホワイトライン！
イエローライン！

form 37 ee の施工例
プレーンブラウン（木目）とレッドパネルがとってもリズミカル。
まるでステップを踏むようなデザイン。

もはや区分はアルミ パーティションでは無い。

一つの空間を部屋と部屋。いくつもの空間をパーティションでレイアウト・デザインすることで、色や形そして快適な空間づくりがオフィス環境に広がりや奥行き感を演出します。
「会議室」「応接室」「インフォメーション」「休憩室」など、決まった役割を担う空間づくりだけでなく、オフィス全体を充実した快適な環境をつくりあげます。

それが**“簡 単”**【easy】 **“進 化”**【evolve】のあるオフィス環境。

DESIGN PANEL
ee
easy & evolve

短納期
全色塗装済み、塗装工程不要。

分りやすい
豊富なパース提案から選択できます。

価格維持
ニーズのみを重視（色、不燃性）。

空間をデザイン
様々なスペースを自在に演出する。

快適をデザイン
そこに働く人の利便性を追及。

時代の流れに対応
方角や企業内容に合わせ
色々なレイアウトが可能。

form 38 ee の施工例

ライティングによりブラックからシルバーへ、
シルバーからブラックへのグラデーションになっている。

form 40 ee の施工例

オフィスのエントランスが大きく変化した。
ここはまるで公園を散歩するように歩くだろう。

form 41 ee の施工例

鋭角のライン、鋭角のパネル割、
シュールなデザインを左右、上下に表現した。

form 42 ee の施工例

レッドパネルと赤の強い木目を同時に使用
人間の視野からガラスを奪った。

form 43 ee の施工例

見事に描かれた赤の曲線は、床、壁、チェアーにとどまらず、
天井にもそれを探してしまう。

form 44 ee の施工例

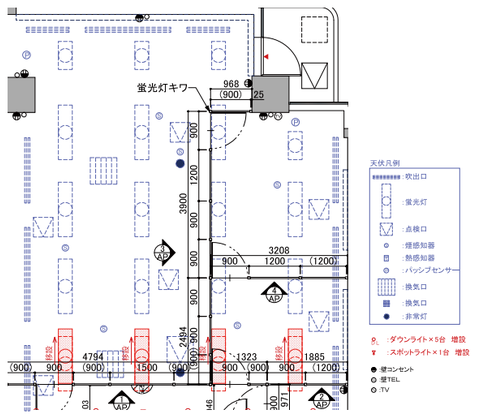
ホワイトパネルとガラスしか使用していない。
単純そうなパネルデザインだが、照明光彩を漏れる程生かしている。

form 69 ee の施工例

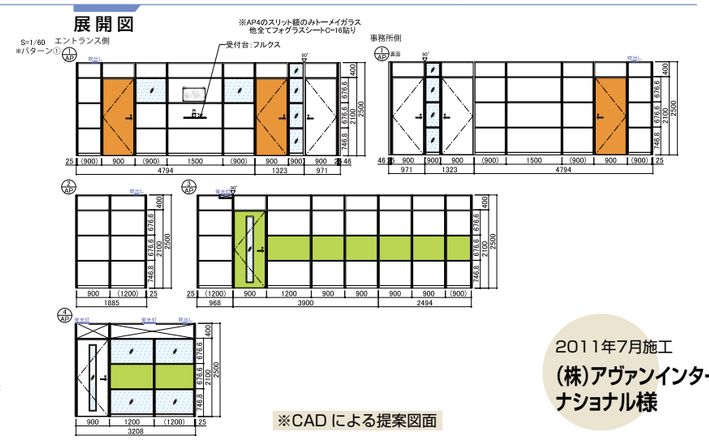
この様な儚げな色使いは人間を安心させる。
ライムなグリーンとホワイト調のパネルとガラス。〔儚げ：はかなげ〕

【design：Makoto Sakurai】

平面図



展開図



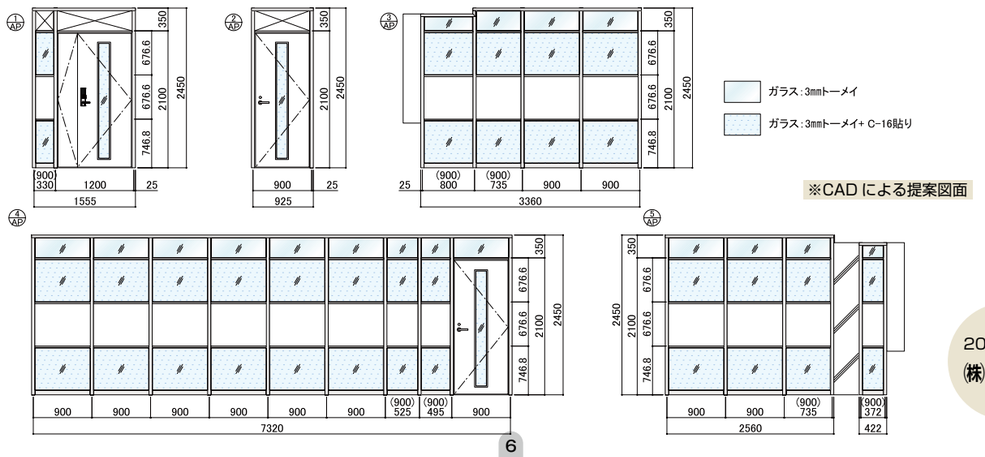
※CADによる提案図面

2011年7月施工
(株)アヴァンインターナショナル様

form 70 ee の施工例

ホワイトのブロックパネルとタペガラスをストレートラインで使い
スリットドアを連窓にした、クールの中にもデザイン性の高さを感じる。

展開図



※CAD による提案図面

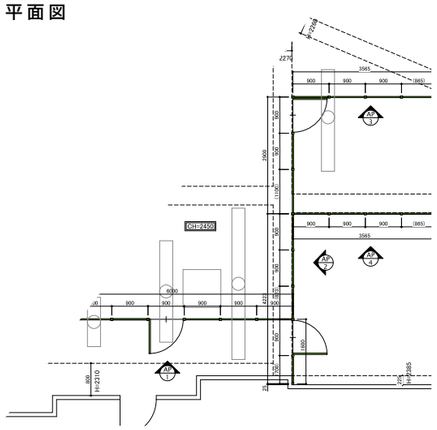
2009年7月施工
㈱ジップス様

form 71 ee の施工例

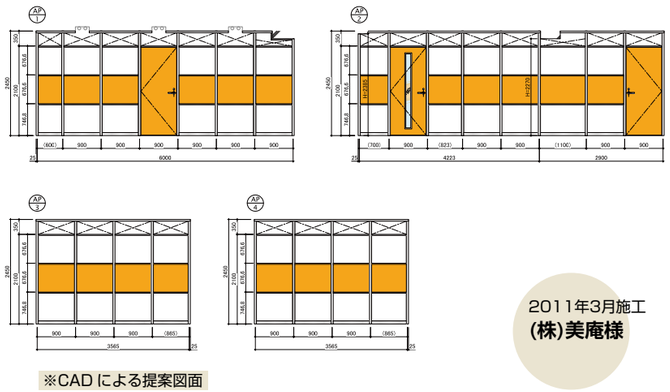
オフィスが不思議と爽やかに感じる。
やはりオレンジの柑橘が自然と心に訴えているのか。

【design：Junichi Ueda】

平面図



展開図



※CAD による提案図面

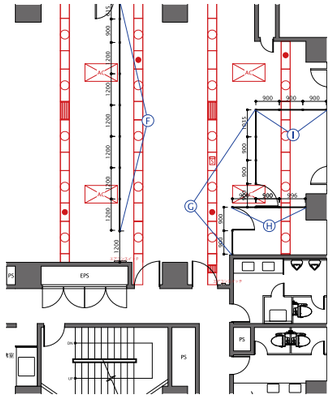
2011年3月施工
(株)美庵様

form 28 ee の施工例

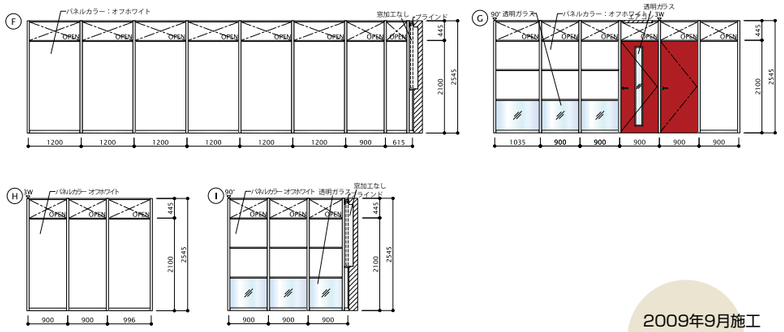
オフホワイトのパネルが強調され、レッドのドアも強調された。
このオフィスに入りたい！と思わせる感覚を持つ。

【design：Mizuho Hara】

平面図



展開図



※CAD による提案図面

2009年9月施工
アグリス㈱様

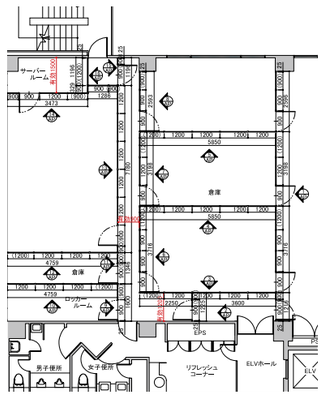
form 73 ee の施工例

ブルーのピンラインがオフホワイトのオフィスを洗練させる。
少しの装飾で全ての印象は変化する事が出来る。

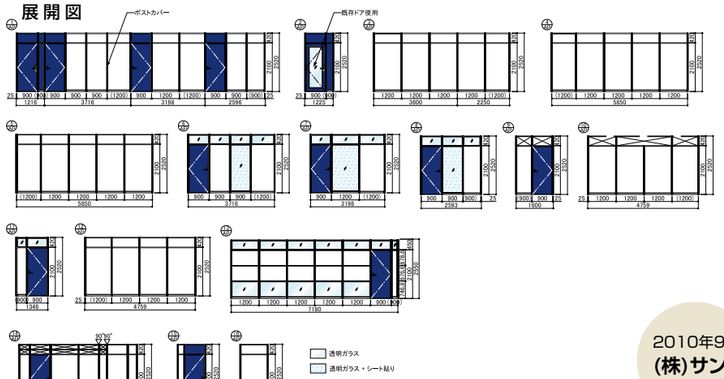
【woman poet：Sayuri Sakiyama】

【design：Makoto Sakurai】

平面図



展開図



※CAD による提案図面

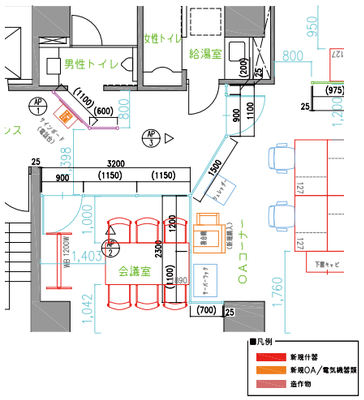
2010年9月施工
(株)サンクネット様

form 74 ee の施工例

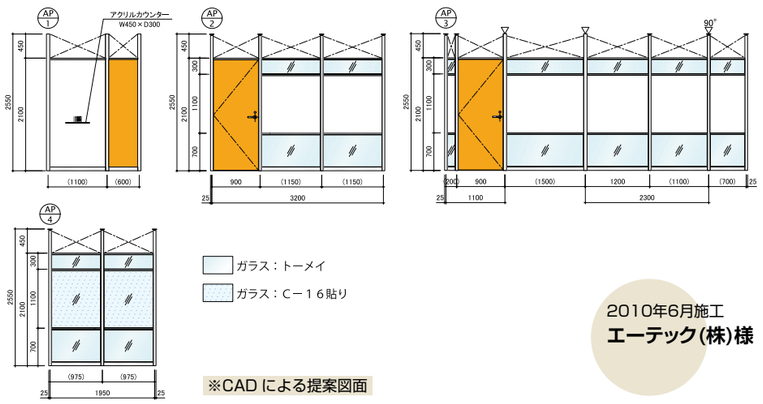
白いパネルから、オレンジが浮き上がる。
平面であるはずの画像が立体的なインパクトを与えてくれる。

【design：Itoh Sou】

平面図



展開図



※CAD による提案図面

2010年6月施工
エーテック(株)様

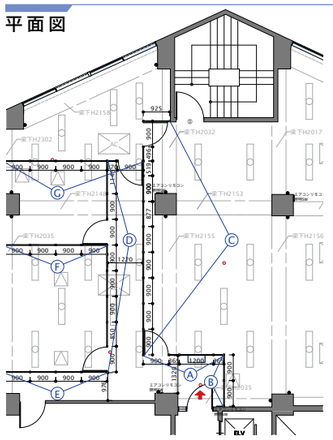
form 75 ee の施工例

無機室な空間がグリーンのアクセントで
さわやかな空間に一変

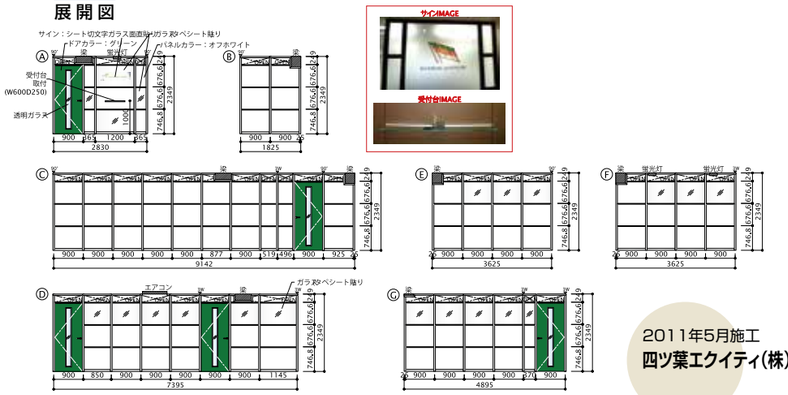
【woman poet：Naoko Oketani】

【design：Mizuho Hara】

平面図



展開図



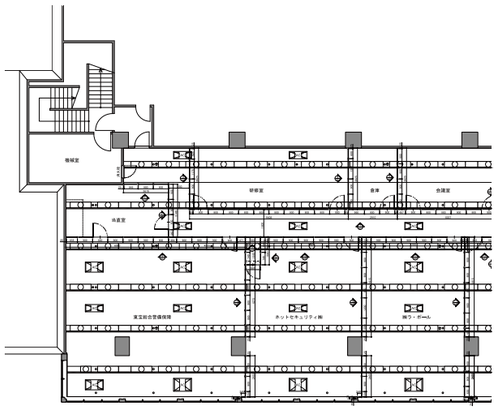
※CAD による提案図面

2011年5月施工
四ツ葉エクイティ(株)様

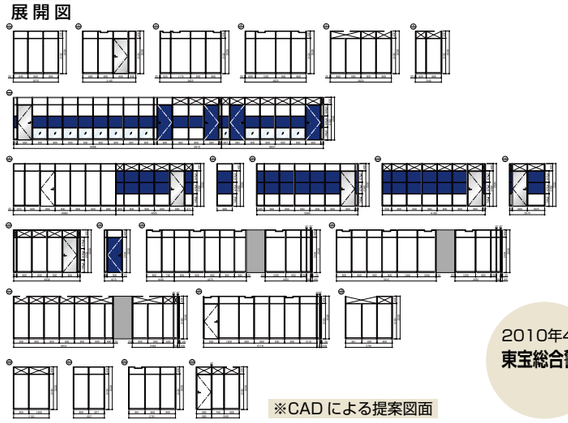
form 76 ee の施工例

霞む程に長い通路。
パネルの乱反射がカラーの表現を超えた。

平面図



展開図



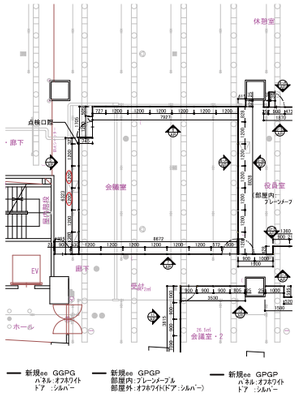
2010年4月施工
東宝総合警備保障(株)様

※CAD による提案図面

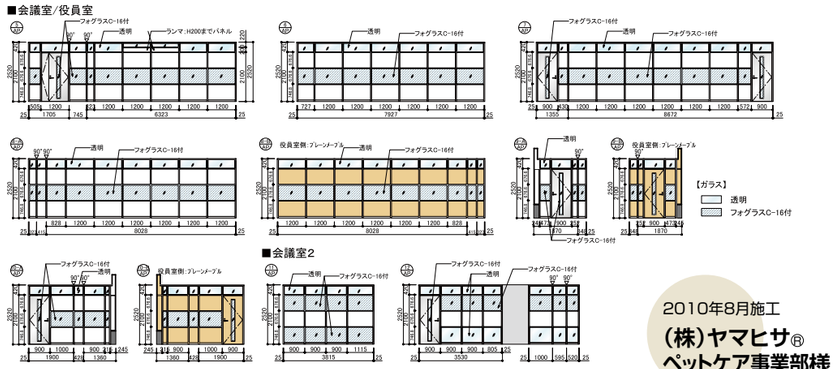
form 77 ee の施工例

内装材の全てが主張しない色使い。
オフィス全体が同系色での自然感を整えている。

平面図



展開図



2010年8月施工
(株)ヤマヒサ®
ペットケア事業部様

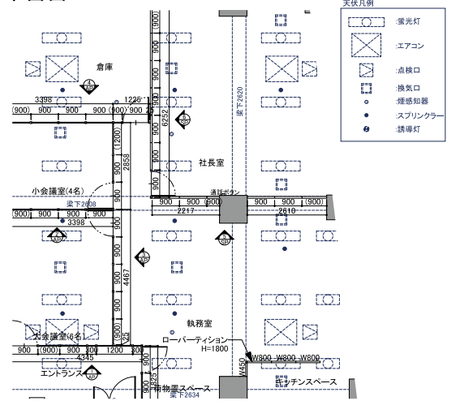
※CAD による提案図面

form 78 ee の施工例

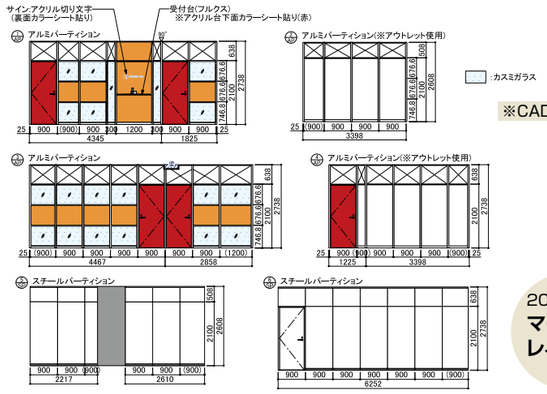
上の画像は外。下の画像は中。
色は配色する位置により、人の気分を奮起する事になる。

【design：Makoto Sakurai】

平面図



展開図



※CAD による提案図面

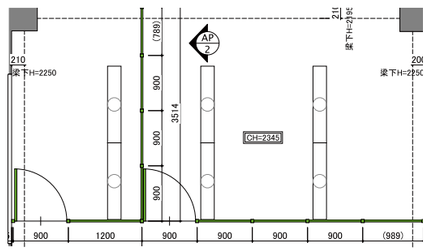
2010年12月施工
マーキー・インコーポレィティット(株)様

form 79 ee の施工例

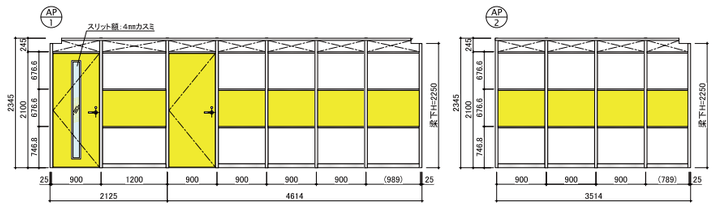
イエロー(黄色)は光の三原色。
イエローラインの軌跡がとても眩しい。

【woman poet：Takako Tanaka】

平面図



展開図



※CAD による提案図面

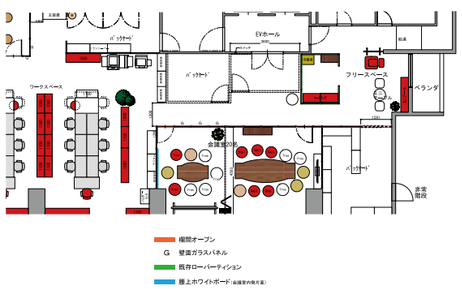
2011年5月施工
(株)エリアンアマート様

form 80 ee の施工例

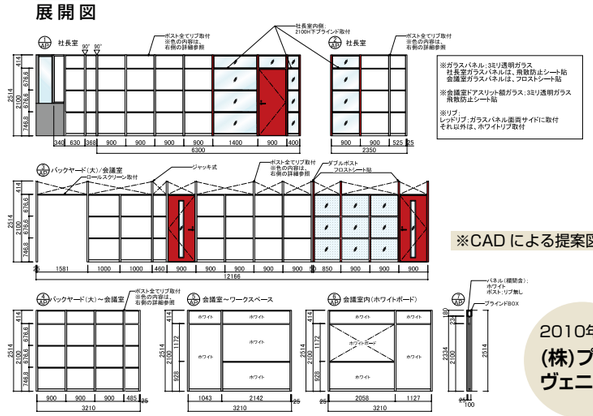
ホワイトブロックとガラスブロックが三段、四段と重なっている。
飛白な硝子と赤い印象が残像となって残る。〔飛白：かすり〕

【design：Koh Matsubara & Keiko Harada】

平面図



展開図



※CAD による提案図面

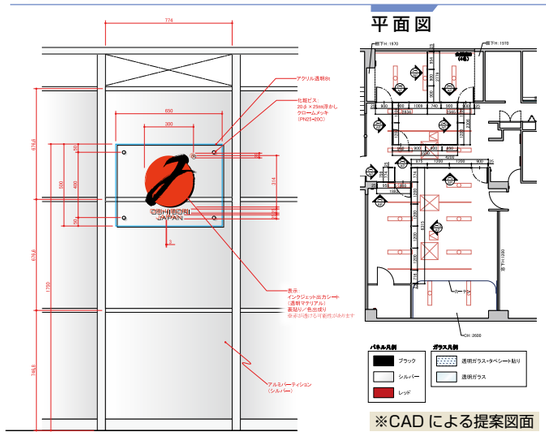
2010年10月施工
(株)プライマルヴェニュー様

form 81 ee の施工例

古風と今風の狭間で、クリーンな空気を感じる空間。

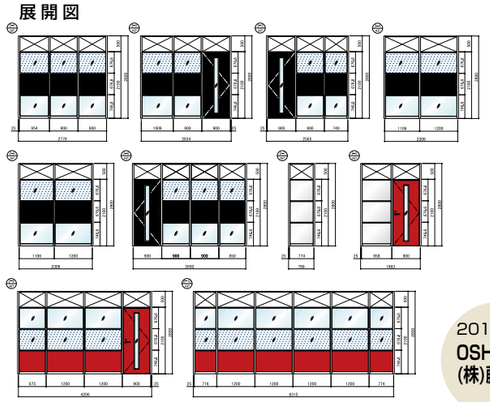
【design：Chiyoko Miyatake】

平面図



※CAD による提案図面

展開図



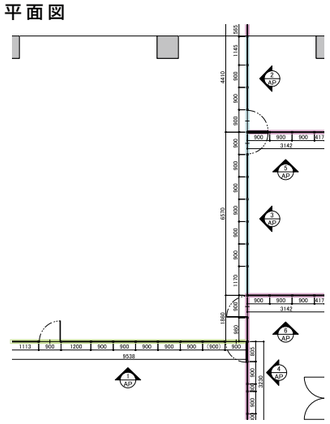
2010年9月施工
OSHIBORI JAPAN
(株)藤波タオルサービス様

form 82 ee の施工例

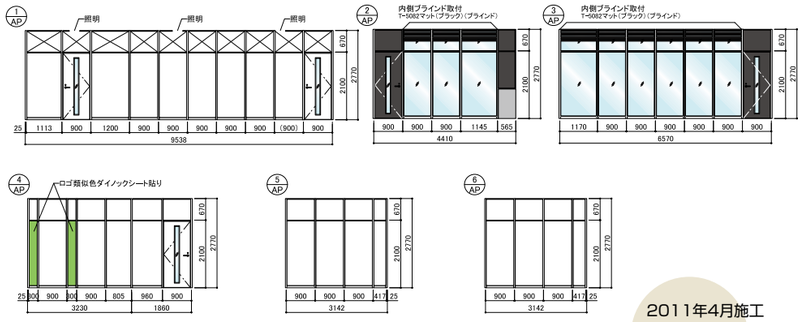
BLACK DOOR & WHITE DOOR
このオフィスは巧みにBLINDをコントロール出来ている。

【design：Yutaka Kojima】

平面図



展開図



全面パネル
全面ガラスパネル(内側ブラインドブラック)
ランマオープンパネル

2011年4月施工
㈱ITS総研様

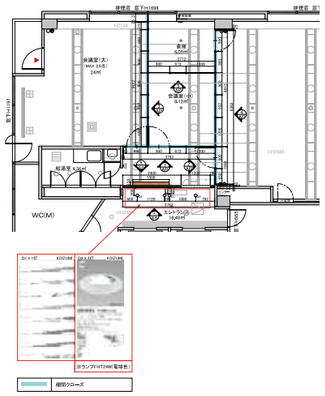
※CAD による提案図面

form 83 ee の施工例

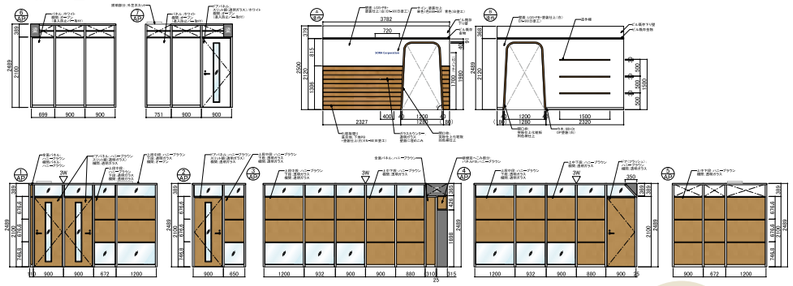
森の入口をイメージさせるエントランス。
森の奥地を実感するオフィス。

【design：Ryoichi Wakabayashi】

平面図



展開図



2011年1月施工
(株)SORA様

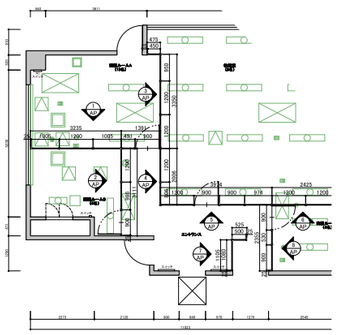
※CAD による提案図面

form 84 ee の施工例

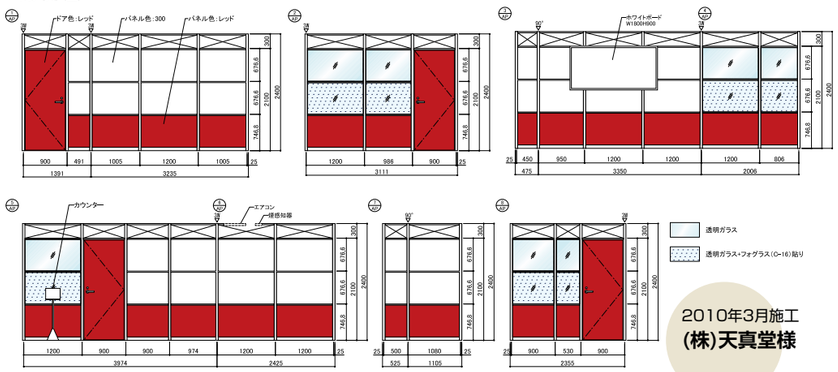
真紅のパネル。真紅のドア。
真紅の壁から真っ直ぐに支柱が天を貫いて行く。

【design：TENSHINDO CO.,LTD】

平面図



展開図



※CAD による提案図面

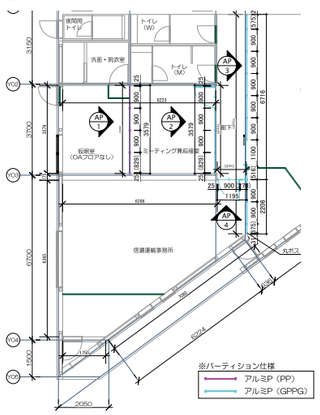
2010年3月施工
(株)天真堂様

form 85 ee の施工例

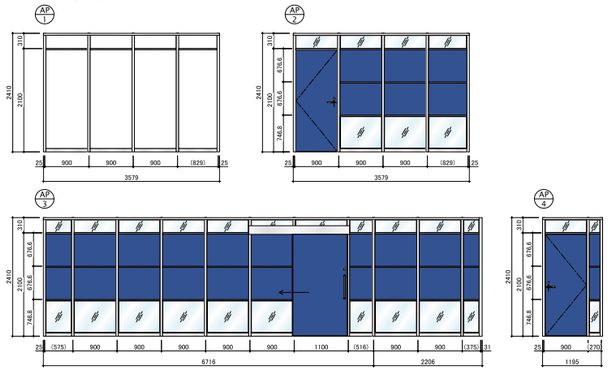
ブルーとホワイトを明確に配置したオフィス。
良く見て下さい。不思議と安心する空間です。

【design：Kenichiro Tsuji】

平面図



展開図



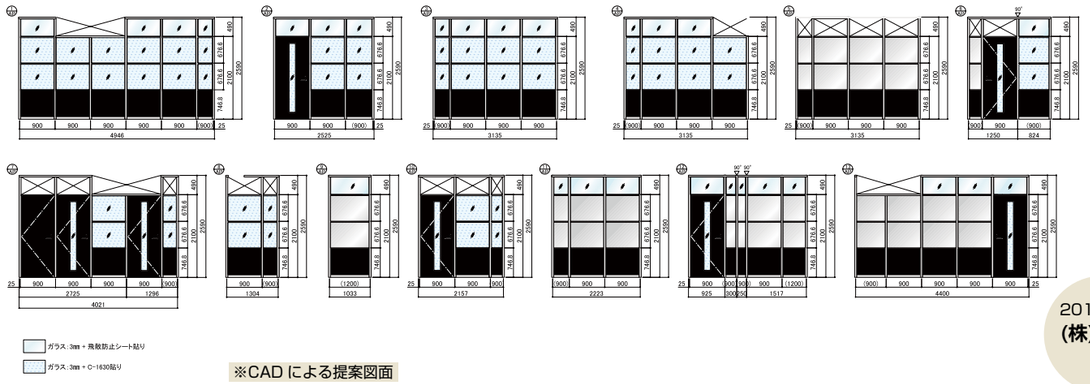
※CAD による提案図面

2010年10月施工
信濃運輸(株)様

form 86 ee の施工例

ブラックの光と、シルバーの光が、相互に輝きを放ち、
狩猟的な感覚さえ覚える。

展開図



※CAD による提案図面

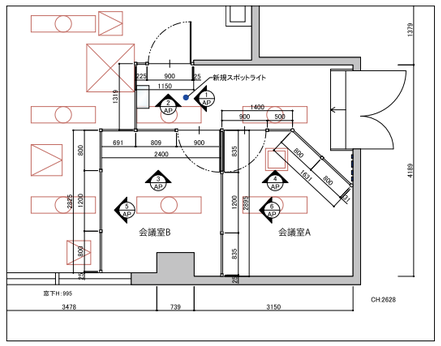
2010年3月施工
(株)エラン様

form 87 ee の施工例

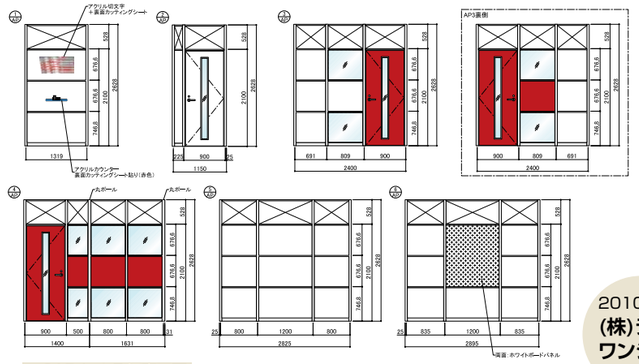
丸ポールを使う事により、フリーな角度をつけた。
入りやすいを超え、吸い込みを感じるエントランスになった。

【design：Chiyoko Miyatake】

平面図



展開図



※CAD による提案図面

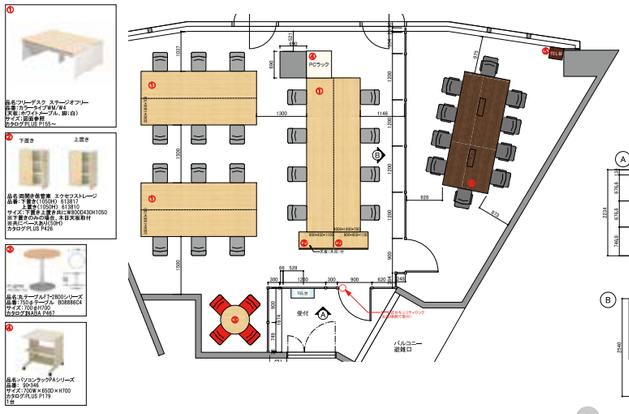
2010年6月施工
(株)デザイン
ワンジャパン様

form 88 ee の施工例

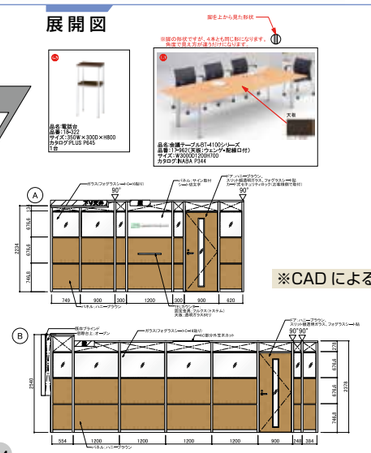
ハニーブラウンとレッドのコントラスト
甘いシチュエーションのオフィス。

【design：Ryoichi Wakabayashi】

平面図



展開図



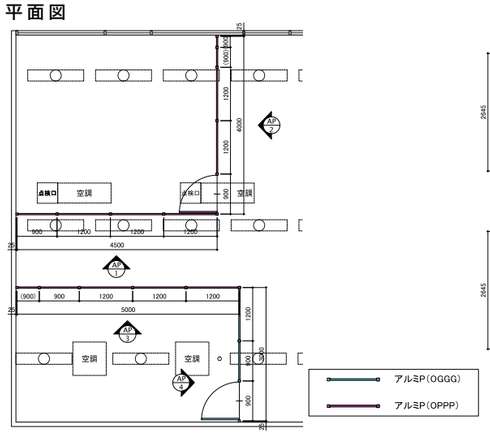
※CAD による提案図面

2010年8月施工
(株)アイピーエス様

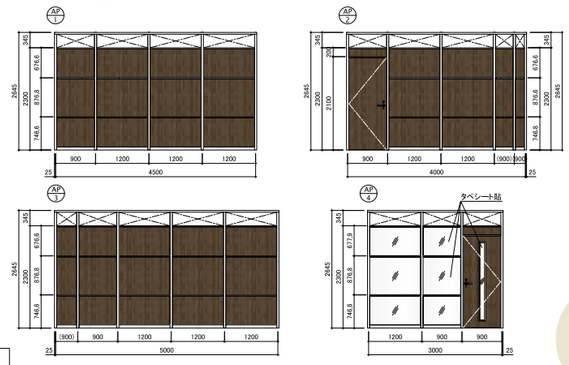
form 89 ee の施工例

シナモンブラウン（濃い木目）を使用し
落ち着いた雰囲気と重厚さを両立している。

平面図



展開図



※CAD による提案図面

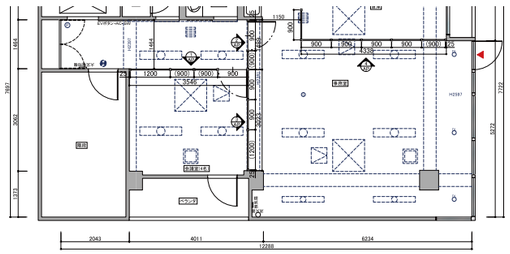
2010年5月施工
日祥電気(株)様

form 90 ee の施工例

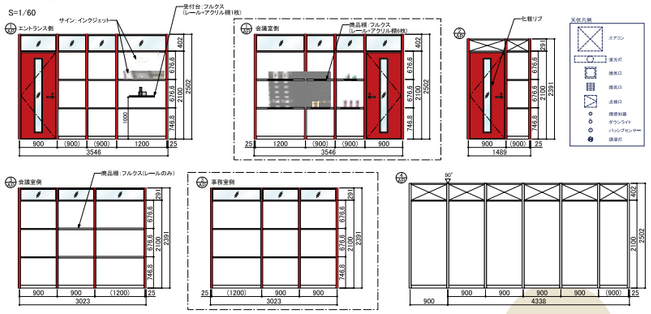
女性的なレッド。女性らしい飾りつけ。
女性らしい心使いが感じられるオフィス。

【design：Makoto Sakurai】

平面図



展開図



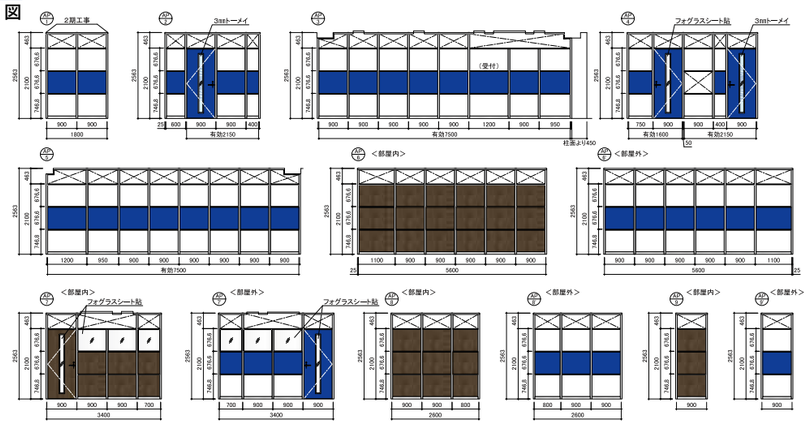
※CAD による提案図面

2011年2月施工
デリカフローラ(株)様

form 91 ee の施工例

部屋によってパネル色を使い分ける。
それは仕事に、考え方に、大きな影響があるだろう。

展開図



※CAD による提案図面

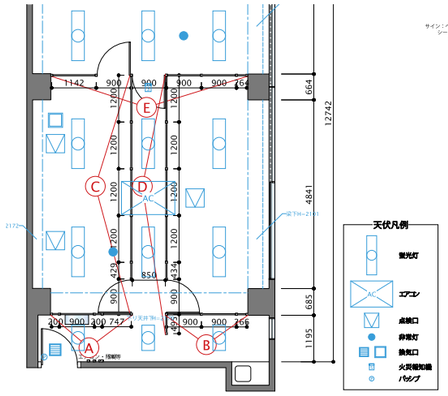
2010年5月施工
(株)木屋様

form 92 ee の施工例

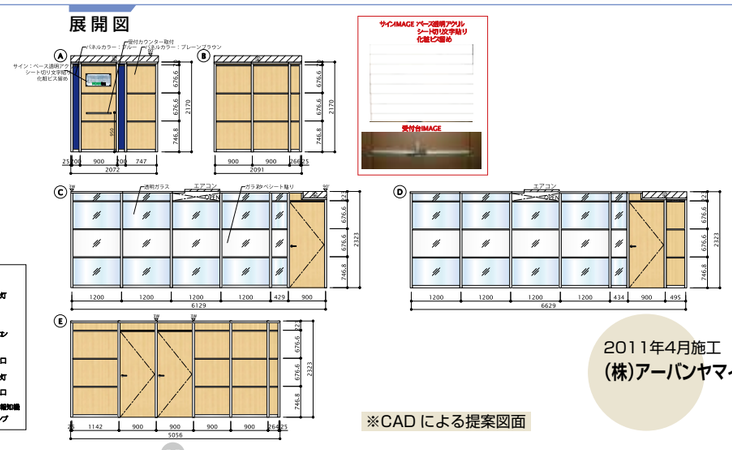
ガラスで明るく開放的に、木目(プレーンブラウン)で落ちついた空間に、
ガラスパーティションは細い通路でも圧迫感がなくなります。 【woman poet：Mizuho Hara】

【design：Mizuho Hara】

平面図



展開図



2011年4月施工
(株)アーバンヤマイチ様

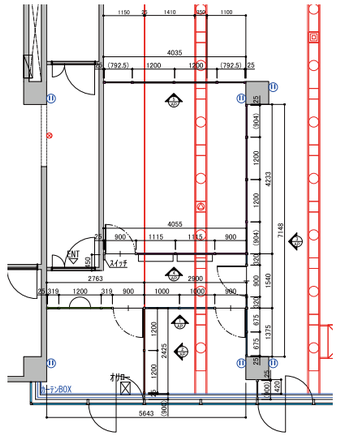
※CAD による提案図面

form 93 ee の施工例

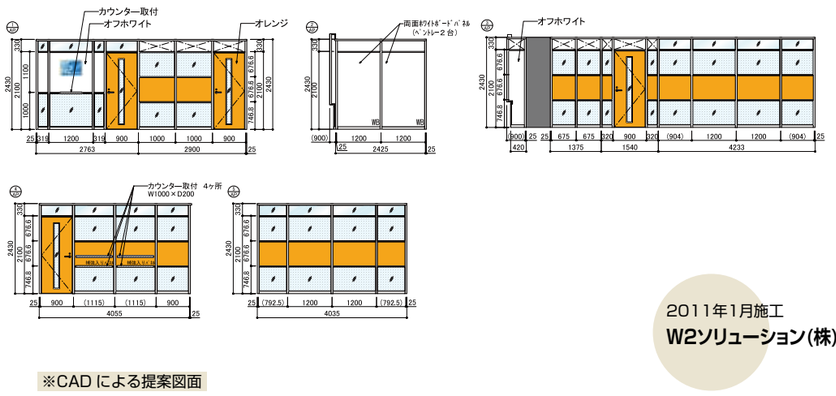
多く使ったガラスが、オレンジをうすめ、
冷たさと甘さを涼感させる。

【design：Yousuke Yamada】

平面図



展開図



2011年1月施工
W2ソリューション(株)様

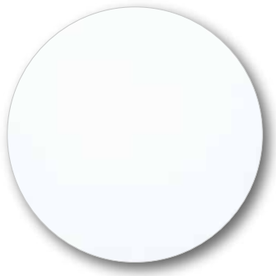
※CAD による提案図面

form 94 ee の施工例

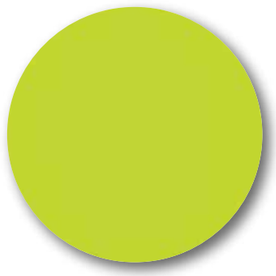
全てのパネルとドアでホワイトボードホワイトパネルを使用。光沢による反射が綺麗。

【design：Kayo Kamekawa】

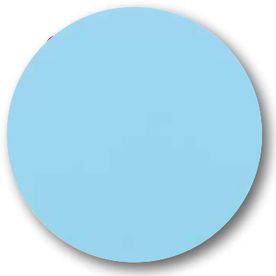
マーカーで書ける内装材



ホワイトボードホワイト



ホワイトボードグリーン

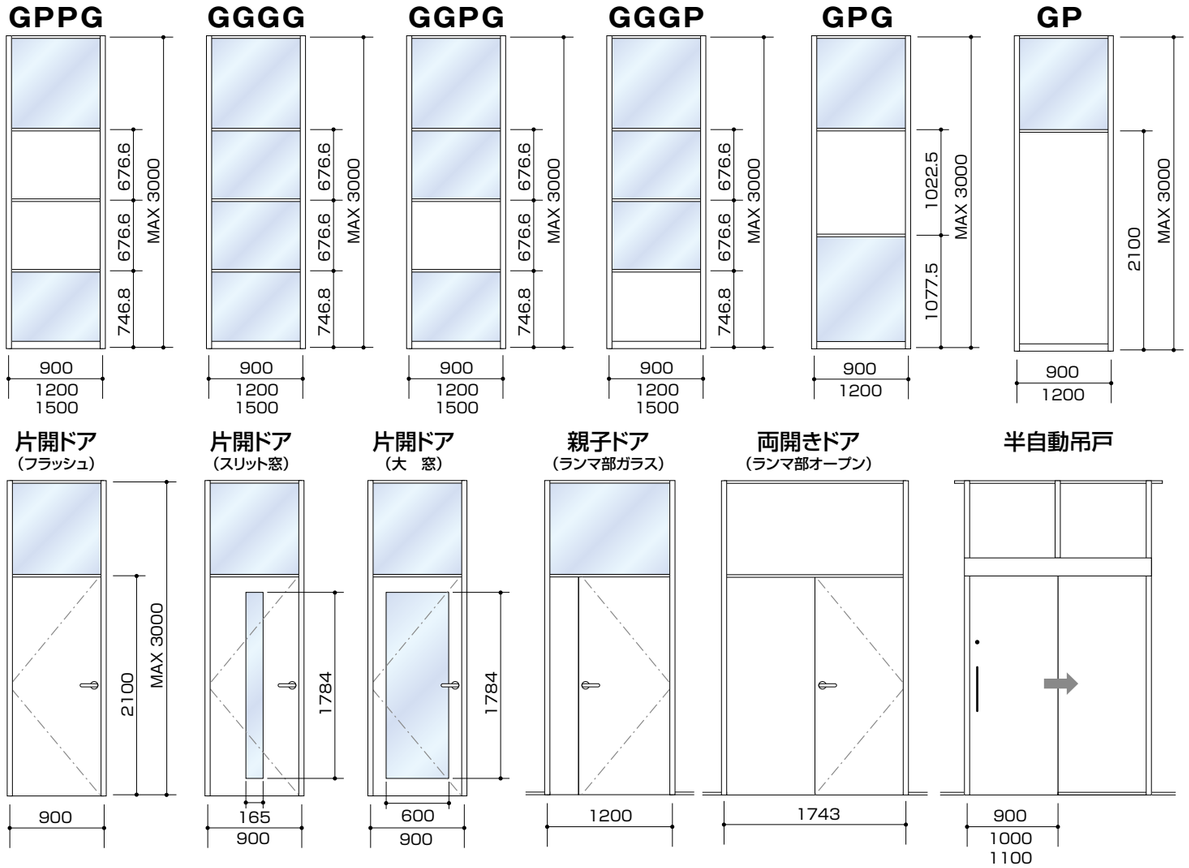


ホワイトボードブルー

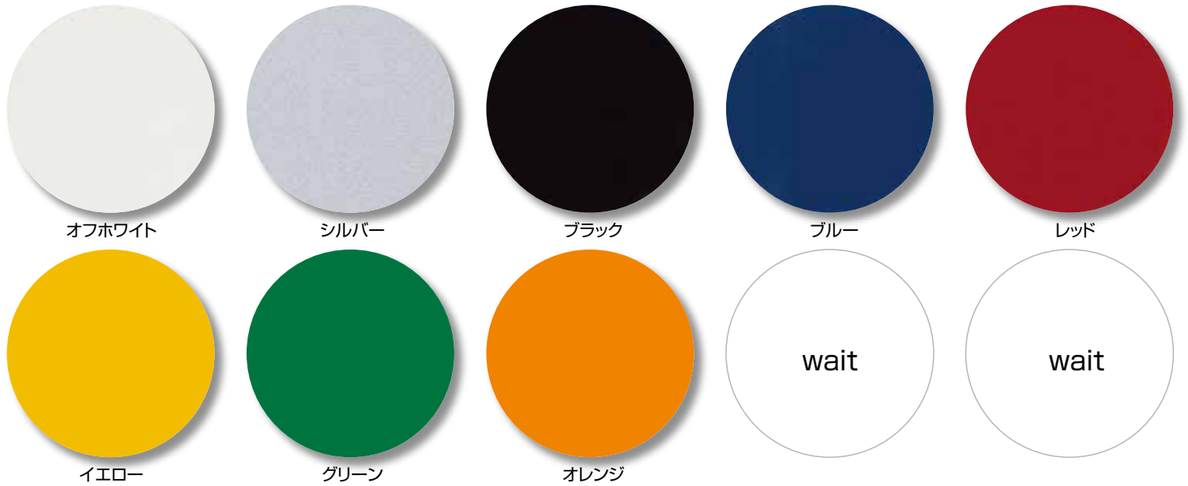
2011年4月施工
セブンシックス(株)様

Panel Variation

※ランマの部分はオープン・パネル・ガラスが全てのタイプで選べます。



Design Color



Wood Color
メープル（木目鋼板）

プレーンブラウン
（ee version 2.0 プレーンメープル）

ハニーブラウン

シナモンブラウン

※このカラーサンプルは、印刷見本ですので、実際の色と異なる場合があります。

Design Parts

フラットでスタイリシュなガラスキーパー（PVC）

（オフホワイトガラスキーパー）

（ブラックガラスキーパー　※ブラックはオプションとなります）

ガラスバリエーション

（上部トーメイ・下部タペガラス）

（カスミガラス）　※日本板ガラス提供

（タペガラス）　※日本板ガラス提供

レバーハンドル

※写真はシブタニ NLF-10

ポストカバー（PVC 近似色）

※ポストカバーは PVC 製品の為、パネル面材（鋼板）とは多少色合い、光沢が異なります。

（オフホワイト
※オプション）

（シルバー
※オプション）

（ブラック
※オプション）

（レッド
※オプション）

（ブルー
※オプション）

（オレンジ
※オプション）

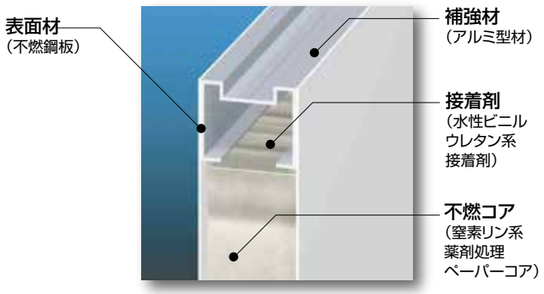
（イエロー
※オプション）

Panel Composition Chart

不燃認定パネル

国土交通省認定（認定番号 NM-1079）

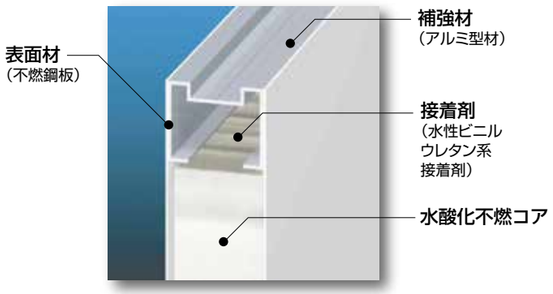
不燃制限の有る高層ビルなどのオフィスに対応可能！



水酸化コア不燃認定パネル

※より不燃性を高め安全性を追求いたします。

国土交通省認定
（認定番号 NM-2188）



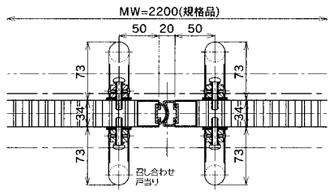
Hanger Door

開けた扉が引戸クローザーと空圧装置で静かに自閉します。

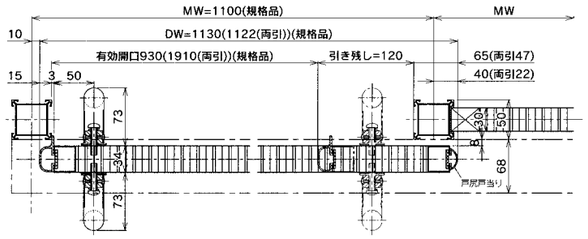
ロック機能が上部にあり
戸先がスッキリしています。

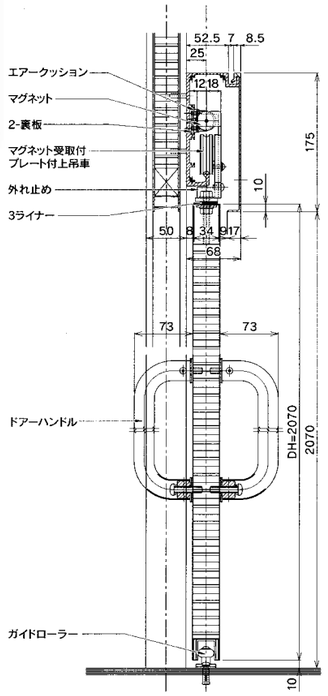
取付詳細断面図

両引き



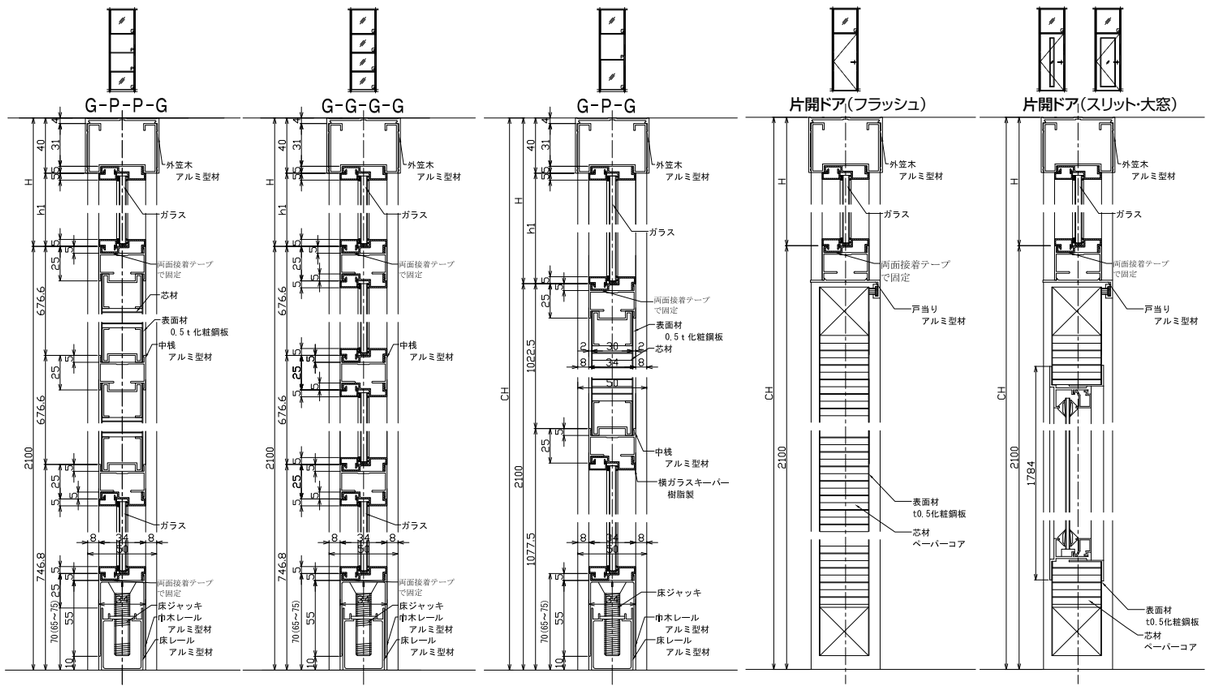
片引き





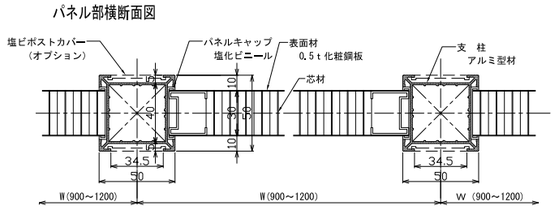
Panel Detail

縦断面図

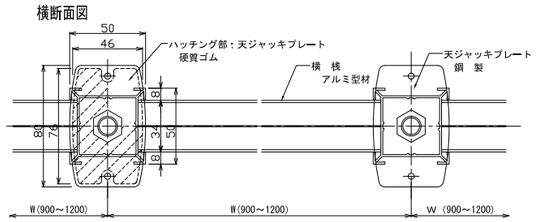


横断面図

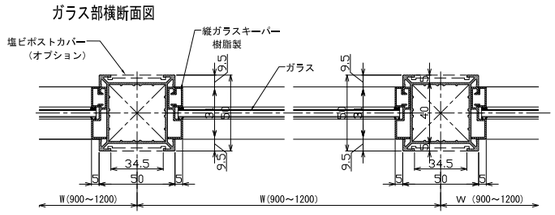
パネル部横断面図

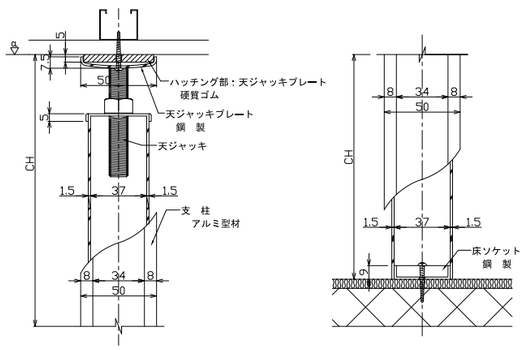


ランマオープン部 横断面図



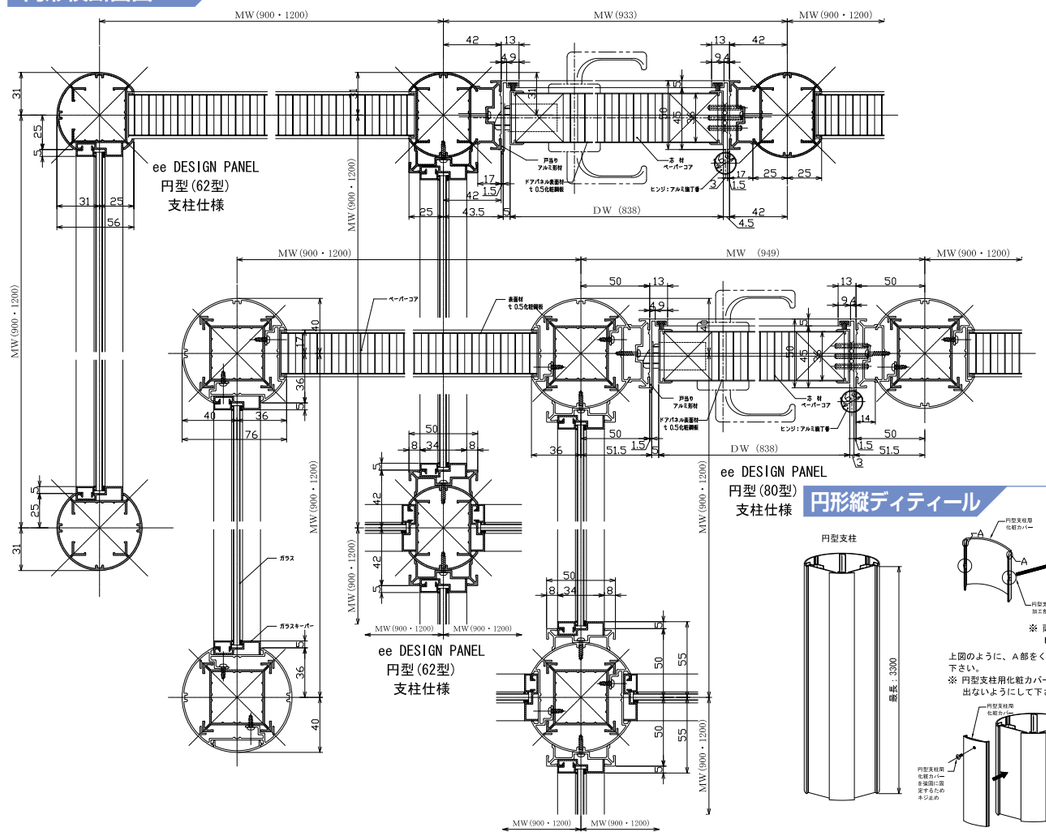
ガラス部横断面図



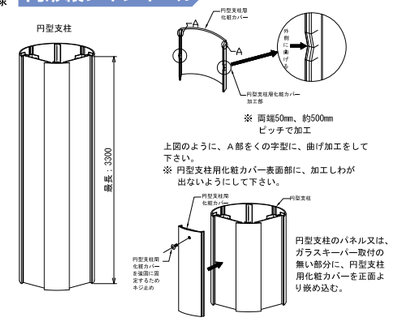


Circular Post Detail

円形横断面図 ～62φポスト／80φポスト



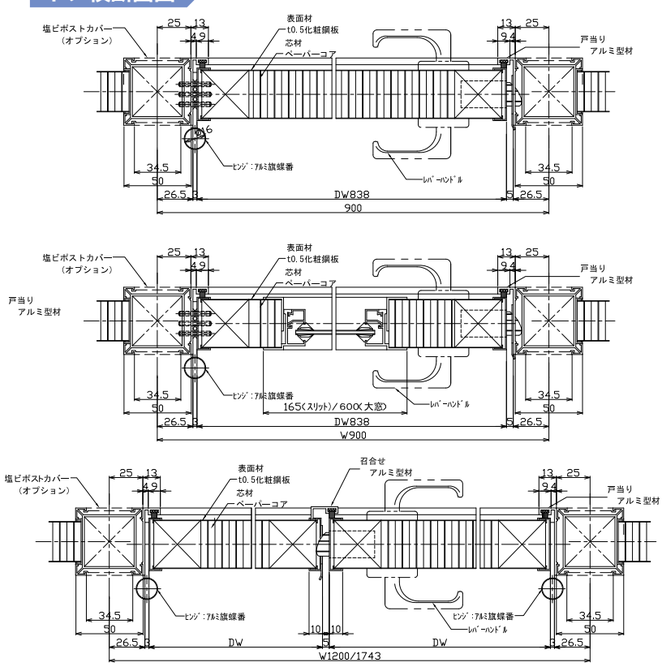
円形縦ディティール



仕　様

パネル	パネル厚	30mm
	表面板	不燃化粧鋼板0.5mm
	芯材	不燃コア（窒素リン系薬剤処理ペーパーコアもしくは水酸化コア）～ダウングレードの場合は通常のペーパーハニカム
	ポストカバー	塩化ビニール（PVC）
ドア	ドア厚	36mm
	表面板	不燃化粧鋼板0.5mm
	芯材	ペーパーコア
ガラス		透明ガラス3mm厚、型ガラス4mm厚、透明ガラス5mm厚、ガラス6.8mm可能です。
	ガラスキーパー	塩化ビニール（PVC）
アルミ部材	ポスト/天井チャンネル	アルミ押し出形材、アルマイト処理
	床チャンネル/巾木	アルミ押し出形材、アルマイト処理
	中桟/ドアフレーム	アルミ押し出形材、アルマイト処理
	ドアエッジ/ドア召合せ	アルミ押し出形材、アルマイト処理
部品	床ソケット/上部ソケット	スチール製
	巾木ジャッキ/天井ジャッキ	スチール製
	T型ピース	スチール製
建具金物	ドアロック	シブタニ NLF-10 または、ショウワMSLⅡ-05-64-LH23-F-40M-S
	ドア蝶番	アルミ製旗蝶、DH-202
	ドアチェック	MIWA NNM611PSL
	戸当り	DC兼用（クローム）当社標準品使用
	フランス落し	RYOBI RB-007
	ガラリ	アルミ製ガラリ
	額	アルミ製ガラリ

ドア横断面図



■お問い合わせ……

produced by
NITECS CO.,LTD.

※製品改良のため、予告なく仕様の変更をすることがあります。

14.09.10000.D